

艺术设计学院领导班子 2021 年度工作总结

2021 年是 “十四五” 开局之年，学校已迈入建设区域特色鲜明的高水平生态性研究型大学的新征程。学院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实新时代党的教育方针，巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，持续推进党史学习教育“三为”的成果转化，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。学院领导班子团结奋进，以高质量党建思政工作为引领，以一流学科专业建设为主线，通过坚持创新发展、抓实工作作风，不断优化教育环境、强化队伍建设、提升学术水平，把握新机遇，有力推动学院整体工作稳步发展，各项工作都取得显著成绩。

第一部分 2021 年工作总结

（一）实行院长主管本科教学工作，全面提升人才培养质量

1、**制度保障，从严教学规范。**坚持学科专业一体化建设，加强本科生、研究生日常教育管理制度化、规范化，重点对课程考核进行规范细化；对标双一流，重新修订《艺术设计学院实践教学环节管理规定》、《艺术设计学院教师本科教学工作业绩考核实施细则》等教学管理制度，并根据文件进行各个环节的落实；实行院长主管本科教学工作，落实学院领导、教学督导、专业负责人听课制度，执行学院领导每周实验室、办公室巡查制度。

2、**明确定位，优化专业架构。**积极探索“人文为体、科技为用、艺术为法”的“文理工艺”交叉融合的新文科建设范式，对 2020 版

本人才培养方案进行修订，进一步凝练数字媒体艺术、视觉传达、服装与服饰设计和工业设计 4 个专业专业特色，对课程体系和教学大纲进行全面修订。2021 年数字媒体艺术专业和视觉传达专业进入 A 层次，其中且数字媒体艺术位居浙江省第一，服装与服饰设计专业为 B+。聚焦学院优势与特色，动态调整与优化学院专业设置，增设视觉传达专升本专业，本年度招生 97 人。

3、对标一流，强化教学改革。积极推动优质教学资源开放共享，推动“互联网+”教学建设和教学改革，加大一流课程建设力度。2021 年获浙江省一流课程“线上课程”2 门、“线上线下混合式课程”2 门、“线下课程”2 门；开展设计类课程思政建设，课程思政教改项目省级 1 项、校级 4 项；推进教学改革成果提炼总结，获校级教学成果奖二等奖 1 项；加大教学创新建设，获全国数字创意教学技能大赛二等奖 1 项、校本科优质教师一等奖二等奖各 1 项、第一届校教师教学创新大赛三等奖 1 项、教学设计创新奖 1 项、学校课程思政微课专项赛二等奖 1 项。

4、创新创业，学科竞赛成绩凸显。继续实施学科竞赛培育工程，以国家级大学生创新创业项目、浙江省大学生科技创新活动计划项目、浙江农林大学校级学生科研训练项目为抓手，把专业特色与学科竞赛相结合，鼓励教师把科研项目和社会服务项目带到学科竞赛中，充分发挥双创育人功能。2021 年学院学科竞赛成绩凸显，获得学校立项一、二类竞赛奖项 438 人次，占学生总比例 39.1%，其中一类竞赛国家一等奖 4 个、二等奖 6 个、三等奖 12 个，省部级特等奖 3 个、

一等奖 15 个、二等奖 40 个，三等奖 66 个，各类获奖情况与往年相比有明显递增。

5、招生就业，建立优质生源基地。学院加强招生宣传力度，建立优质生源基地，与 12 所台州地区优质生源高中保持紧密联系，抢抓“腾讯直播：院长谈专业”、“新华云直播”等网络平台，借力学术会议、校友返校等有利时机，传播学校和学院的办学条件和专业优势特色，生源质量持续向好。2021 级本科毕业就业率达 97%，位居学校前列。

（二）以平台建设为抓手，不断提升学院学科建设层次和科研、社会服务水平

1、加强学科管理。对学校下拨的设计学学科建设经费加强管理和监督，各类专项经费预算到位，监督到位，制定《设计学学科建设经费使用暂行条例》，并实行年终绩效考核制度。

2、浓厚学院学术氛围。结合学校科研工作大会的召开，邀请了邵清、王三炼、黄阿忠等校外专家来学院作国家项目申报、辅导等学术报告 5 场；制定生态·创意空间管理办法，第一批 9 支入驻一楼生态创意空间的师生团队进行首次考核；全年举办 13 场艺术作品展，极大浓厚了学院学术创作氛围，有力发挥艺术育人功能。

3、鼓励教师科技服务社会。学院教师主动融入社会服务、科技合作活动，共派出省级科技特派员 8 人，与庆元、龙泉、浦江、开化、遂昌、淳安等地广泛合作，为浙江“共富示范区”建设贡献了智慧和力量。

4、**成功申报艺术硕士专业学位点。**经全院上下一年多来的努力，完成了艺术硕士专业学位点申报工作，今年已经正式获批，大大拓宽学院研究生培养空间，有力提升了学院办学层次与水平。

5、**实现了科研成果较大提升。**教师积极各类科研项目，全年新增纵向课题 3 项，横向课题 34 项，**科研经费到账 433.55 万元**（今年目标任务 254.6 万元）。发表学术论文 43 篇，其中 SCI 收录 1 篇，CSSCI 收录 1 篇，EI 收录 1 篇，人大复印资料收录 1 篇，核心 19 篇，出版专著 9 部（其中一级出版社 9 部，发表或参展艺术作品 44 幅，授权专利 30 项）。获国家社科基金思政专项 1 项目。

（三）打造实践教学基地，促进产教相互融合

加强产教融合、校企协同育人的人才培养模式。2021 年学院获批教育部产学研合作育人项目 1 项、浙江省产学研合作育人项目 1 项、实践教学基地 5 个，其中与中广上洋有限公司、杭州时光坐标有限公司、上海遥知信息技术有限公司和杭州水生科技公司等公司共建的实践教学基地，为三维数字化展示、交互设计等领域展开实践教学活动提供全方位实习平台，每年可接受全部毕业生实习。2021 与龙泉市一起承办第六届“龙韵杯”国际（龙泉）竹木产品设计大赛，营造产业创新氛围，孵化创新设计理念，融合地方经济特色，建立设计资源平台，促进产业转型升级。

（四）坚持立德树人为根本，创新美育教育与课程思政工作

学习贯彻全国教育大会精神和习近平总书记回信精神，将德育元素融入专业课教学中，初步形成了“生态产品设计、生态交互设计、

生态服装与服饰设计”三个具有特色鲜明的育人主题，结合主题教育，统筹推进“生态育人”工作。通过美育红船号、农林“自然而然”艺术月、“红心向党·艺心百年”红色文创设计大赛等系列活动，提升学生家国情怀和学术抱负，思政育人成果显著。2021年获第五届教育部思想政治工作司主办的“全国大学生网络文化节”动漫类优秀奖1项、第五届全国高校大学生讲思政课公开课三等奖1项。

（五）做实做细“三全”育人，全面促进学生健康成才成长

以艺术教育为重点，着力在文化校园建设中发挥艺术特长。围绕青年大学生艺术素质培养这一目标，特别是在疫情管控的情况下，依然想尽办法创新新式，开展了“红色百年·艺心向党”主题作品大赛和“红色百年生态创意行”生态手绘包DIY大赛、心理漫画大赛、党史知识竞赛、系列课程作品展等一系列极富艺术特色校园文化活动，以艺术作品的形式彰显思政教育、生态文明。积极助推以赛促学，鼓励和支持学生参加学科竞赛，不断强化专业教育，利用各种渠道邀请艺术大师和专家开展讲座等。胡心亭同学的《把论文写在祖国大地上》获得2021年浙江省思政微课大赛学生组一等奖。

（六）扎实开展主题教育，切实抓好党建与思想政治工作

1、认真贯彻落实党的教育方针，全面提升思想政治工作水平。

学院党委理论中心组坚持执行每单周理论中心组学习会和每周四下午全体教职工政治理论学习制度。全年组织党委理论学习中心组学习活动16次、教职工政治理论学习23次。实施党支部“堡垒指数”和党员“先锋指数”管理。认真开展党组织的星级评定与提升和党员民

主评议工作。开展党支部书记抓党建述职评议工作。

2、开展“永续传承·牢记使命”主题党日活动，深入推进党史学习教育。利用“三会一课”，及时传达学习中央、省委和学校党委相关会议精神，全面贯彻新时代党的教育方针，巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，持续推进党史学习教育“三为”的成果转化，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。不断加强和改进高校思想政治教育，积极开展特色鲜明的主题党日活动，强化党员在“学习强国”平台上的理论学习的同时，组织教工党员赴中国共产党杭州历史馆、浙江省革命烈士纪念馆、杭州市革命烈士纪念馆、临安烈士纪念馆、嘉兴南湖中共“一大”会址等开展主题党日活动。2021 是中国共产党成立 100 周年，围绕开展党史学习教育的同时，学院举办了“红色百年·艺心向党”主题系列活动。

3、不断强化民主管理，定期召开党委会议和党政联席会议。2021 年召开 10 次党委会、10 次党政联席会议，及时传达和认真贯彻落实上级各项重要精神和重要部署，研究解决党建相关事宜，协调解决教学、科研、学生工作中的重点和难点问题。根据学校党《关于修订各学院（部）的党委会会议和党政联席会议议事规则的通知》要求，及时修订《艺术设计学院党委会会议议事规则》和《艺术设计学院党政联席会议议事规则》。

4、积极打造特色，培育学院“美育红船号”党建品牌。深化“一支部一品牌”特色党建，以“党建+”科技特派、党建结对、送服务到企业、学科竞赛寻突破等方面为切入点，推进党史学习教育实效性的转

换。“党建+”科技特派行动，我院龙泉市竹木产业科技创新服务队荣获浙江省教育系统“最美志愿服务组织”，科技特派员王丽获省级优秀科技特派员。其中，工业设计党支部本年度获省级样板党支部。

5、注重学生全面发展，培养品学兼优学子。注重学生全面发展，培养品学兼优学子。一是深化党员教育，办好党校，培养好党员。本年度，培训党校学员 353 人，确定入党积极分子 224 人，新发展党员 96 名，转正党员 43 名。二是认真开展各类评奖评优组织工作，全年共组织评选、推荐优秀学生奖学金 225 人，国家奖学金 2 人，校长奖学金 1 人，省政府奖学金 40 人，国家励志奖学金 27 人，三好学生 21 人，优秀学生干部 23 人，各类校级先进荣誉 98 人，先进班级 1 个。进一步加强学生资助工作，共 129 人次获得资助，评选推荐校外专项奖（助）学金 2 人次。

二、重点工作进展及特色工作

（一）重点工作进展

1、科学编制学院“十四五”规划

2020 年 11 月起，学院领导班子成员带领学科专业负责人前往宁波大学、浙江理工大学等高校做规划前期调研，2021 年 1 月 15 日召开学院中长期发展规划务虚会，校党委副书记冯尚申亲临会议指导。2021 年 3 月下发了《艺术设计学院“十四五”发展规划编制工作方案》，成立了领导小组和工作小组，全面启动了学院“十四五”规划的编制工作。在充分调查、座谈、研究的基础上，咨询相关专家、部门意见，最终形成《艺术设计学院“十四五”发展规划（草案）》。

2、党史学习教育工作

学院党委加强组织领导，贯彻落实学校党史学习教育工作要求，以“规定动作”到位，“自选动作”有特色的原则，有序推进学院党史学习教育工作落地落实。学院开展“红色百年·艺心向党”师生作品展，全年举办教师个人画展及优秀学生作品展共计 13 场。学院师生历经 100 多小时，完成纯手工绣制的建党百年庆祝标识，用艺术呈现方式向中国共产党成立 100 周年献礼，学习强国等平台推送了“献礼百年华诞 师生“绣”出祝福”的相关新闻。

3、硕点申报、学科评估工作

成功申报艺术硕士专业学位点 1 个，扎实有序推进设计学评估工作，目前已完成冲刺阶段相关工作。2021 软科中国最好学科排名，设计学学科排名共有 93 所大学上榜，我校设计学全国 68，在浙江高校中排第四。

4、教学建设工作

围绕省重点建设高校建设步伐，做强一流本科、建设一流专业、培养一流人才，数字媒体艺术获批省级一流建设专业建设点，且正在参加本年度国家一流专业评审。“动画角色肢体运动轨迹虚拟仿真实验教学项目”作为我校唯一项目进入国家级虚拟仿真实验教学项目评审。

5、疫情防控工作常态化

自成立《艺术设计学院新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作领

导小组》以来，学院及时传达并严格落实学校疫情防控工作领导小组办公室的通知要求，做好本院师生每日监测工作，疫情防控工作常态化。

（二）特色工作

1、社会捐赠成绩凸显

学院在校友与基金会工作方面成绩凸显，争取到大华集团捐赠款1000万元人民币，助力我校艺术教学中心建设，今年到账500万元。建成了中国高校首座砚文化博物馆，并投入日常使用，学习强国、浙江新闻等多个媒体相继报道。本年度学院被评为“2021年度校友与基金会工作先进集体”，校友沈艳被评为“2021年度校友与基金会工作先进个人”。

2、科研与社会合作取得新突破

本年度学院除了科研到账经费393.95万元以外，学院与浦江签约共建水晶产业研究院3年600万的项目工程，助力“浙江省浦江水晶产业创新服务综合体”建设。通过校地合作共建研究院等平台，拓宽学院对接服务社会的能力以及做实做深专业学习转接社会的实践能力。

第二部分 2022年工作要点

对标一流，聚焦高水平发展，围绕学院“十四五”规划制定的目标，落实执行好实现路径，推动学院更好发展。

1、人才培养工作。坚持院长主管本科教学，全面转变观念，充分认识教学与科研、学科与专业、本科生与研究生三个“一体化”。

继续深化学院人才培养方案修订、落实、教学改革工作，抓实教风和学风建设，培育精品优质课程，提高课程教育质量。以学科竞赛为突破口，以赛促建，以赛促学，营造浓厚的创新创业文化氛围。

2、师资引培工作。做到敬才、爱才、用才相结合，深入实施“人才强院”战略，解决好人才队伍的层次结构等问题，做到目标导向、问题导向和需求导向统筹兼顾。

3、学科建设工作。继续深化学科建设工程，坚持发展优势学科，夯实基础学科，构建结构合理，科学优化的学科体系，争取新增 1 个新学科。

4、专业建设工作。根据目前学院拥有的专业资源，结合社会专业发展需求，内部寻找突破，创造条件，争取在交叉学科上能有新进展。

5、平台建设工作。积极筹划和申报省级以上学科专业平台 1-2 个，成立“浙江农林大学生态产品设计研究所”。

6、党的建设工作。继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入开展“三为”实践活动，进一步推进党史学习教育走深走实，围绕立德树人根本目标，加强教师师德师风建设和大学生思想政治教育工作。夯实党建基础工作，争创国家级、省级、校级党建品牌 2-3 个。

7、国际化教育工作。教育国际化是教育现代化的必由之路。结合学院专业特色，努力推进 2+2 国际人才培养模式、开设留学生教育班、师生外出交流国际化等项目工程。

8、社会服务工作。充分发挥学院专业特色优势，继续深化社会服务工程。